Dikkat! Akıllar başa! İnsanlığın görüp görebileceği en büyük felaket iç savaştır. Dikkat!

Dikkat! Akıllar başa! İnsanlığın görüp görebileceği en büyük felaket iç savaştır.

Sayı: 377
30.000 TL

PİŞMİŞ KELLE

KEMİK KAFALI MAGAZİN

FİTİLİ BEN YAKMADIM. SORUMLUSU BEN DİYİLİM. SÖNDÜRMEK DE BANA DÜŞMEZ.

HİÇ UMURUMDA DİİL. BEN DE YAKMADIM. KİM SÖNDÜRÜRSE SÖNDÜRSÜN.

FISSS

Dikkat! Akıllar başa! İnsanlığın görüp görebileceği en büyük felaket iç savaştır.

Akşamsefası

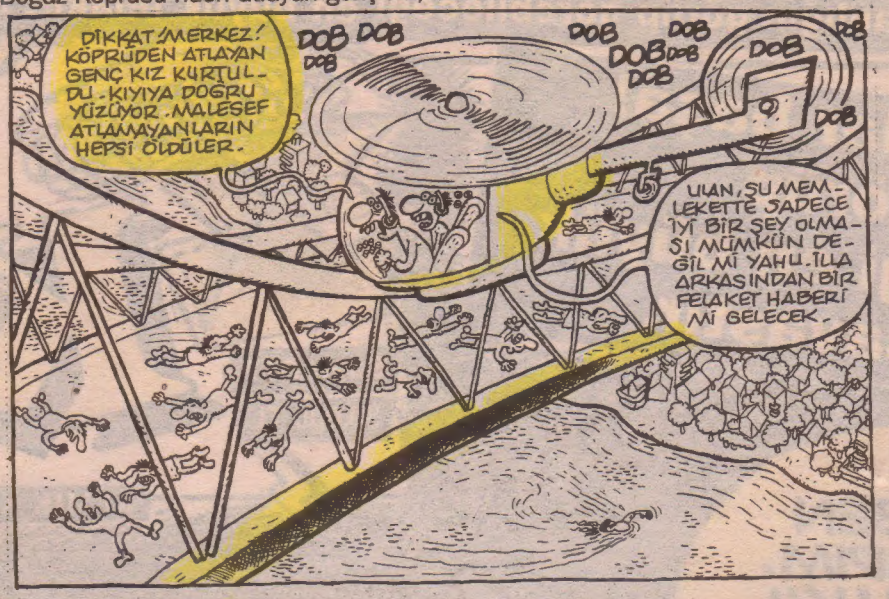
Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

"Bülbülün çektiği, dilin belasıdır." Bülbül olması şart diğil, kanarya da olabilir. Ayrıcana bu lakırdıyı söyleyen elbette bir kuş değil, insan. Ve de insanlar için söylenmiş. İnsan beşer, şaşabilir. Hatta beşer beşer şaşabilir. Dil sürçmesi diye bir şey vardır. Eh dil sürçmesi deyince kimden bahsedeceğim herhalde anlaşılmıştır. Oradan anlaşılmadıysa, "kanarya" dedim ya oradan anlayıverin işte. Efenim sayın bayan bir konuşmasında "aynı çatı altında olmalıyız" diyeceğine "aynı çete altında olmalıyız" demiş. Olur olur. Der.. Derse kıyamet mi kopar. Hem çatı yerine çete demişse ne malum "ayna" yerine "aynı", "haltında" yerine "altında", "on mayıs" yerine "olmayız" dediği... Bütün lakırdılar tastamam doğru kabul ediliyor da neden bir tek "çatı-çete" sürçmesine takılınıyor. Efenim ayrıca şu da bir hakikat ki "dil sürçmesi" diye bir şey olduğu gibi "kulak sürçmesi diye de b.ir şey olabilir. Yani sayın bayan doğru telaffuz etmiş olduğu halde dinleyenler yanlış anlamış olabilir. Diyeceksiniz ki "haydi orada bulunanlar çok kalabalık değildi, hepsinin kulağı sürçtü. Peki televizyonlarda izledik, gazetelerde okuduk. O ne?" Efenim kamera dediğimiz meret de insan yapısı, kamera sürçmesi olamaz mı? Gazetelerde de bilgisayar sürçmesi, rotatif sürçmesi olamaz mı? Bence vahim olan, toplumumuzun kulağı, kamerası, alet edevatının sürçmesi değildir. Vahim olan milletçe fikri sabit oluşumuzdur. Kafalarımızdaki sürçmedir. Madem lafı anlamıyor, uyduruyorsunuz, o halde mitinge daha kalabalık gitseydiniz. Kabahat bende mi?

saygılarımla

Boğaz Köprüsü'nden atlayan genç kız, burnu kanamadan kurtuldu...



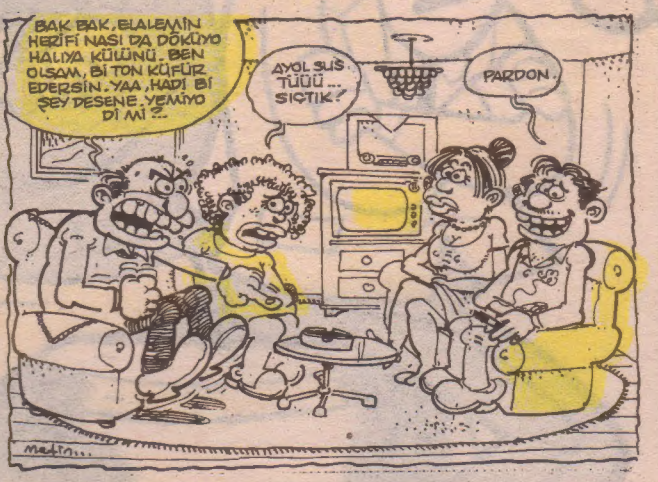
deccal
karanlık öyküler
tanseli polikar
gökkuşağı
yayınlarından çıktı

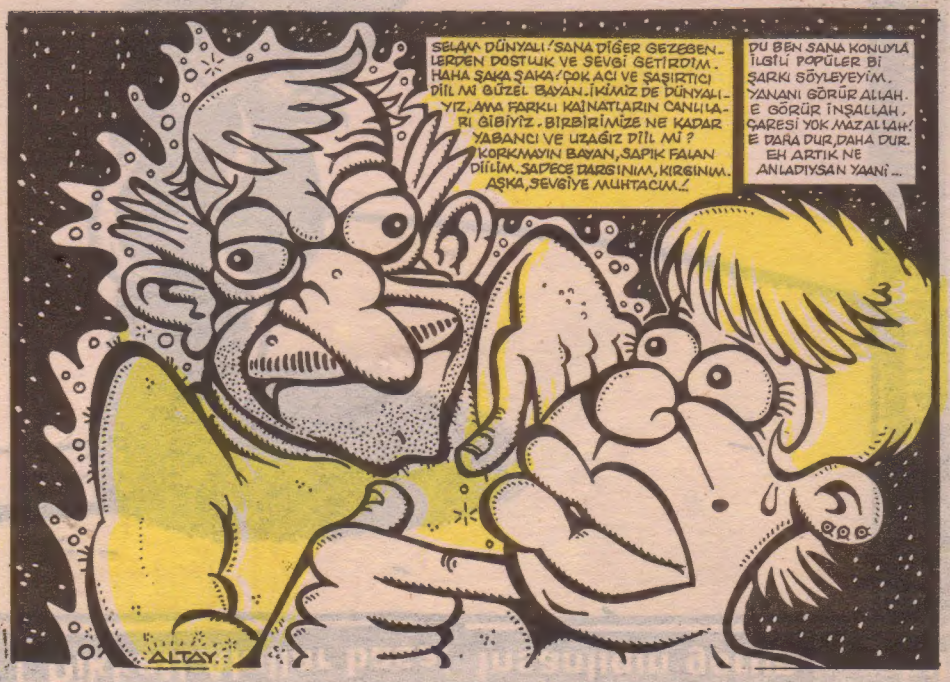
ALEM FM 89.3'TE
PAZARTESİ-PERŞEMBE
ARASI SAAT 00.00-02.00
ARASI **KAPTANIN GECE PARTİSİNİ**
DİNLEYEBİLİRSİNİZ...

BAKIRKÖY'DE MARTI KİTABEVİ
AÇILDI
istasyon caddesi Fahri korutürk
çıkmazı'nda

İTÜ TAŞKIŞLA
FESTİVALİ
22 MAYIS'TA
atlas
GRUBUNU
DİNLEYEBİLİRSİNİZ

İKİLİ GÖRÜŞMELER



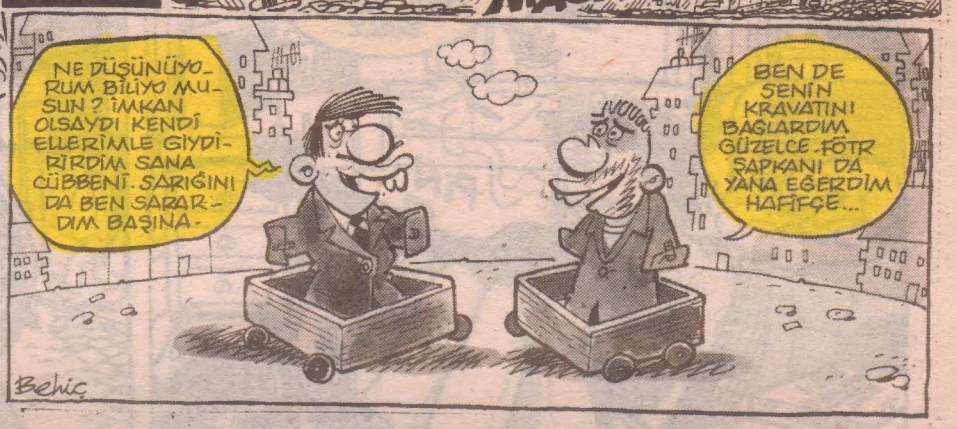


ALTAY KAYNAR

Akşamsa

Hürriyet gazetesine silahlı saldırnıda bulunan kişinin "meczup" olduğu açıklandı.

Dikkat! Akıllar başa! İnsanlığın görüp görebileceği en büyük felaket iç savaştır.



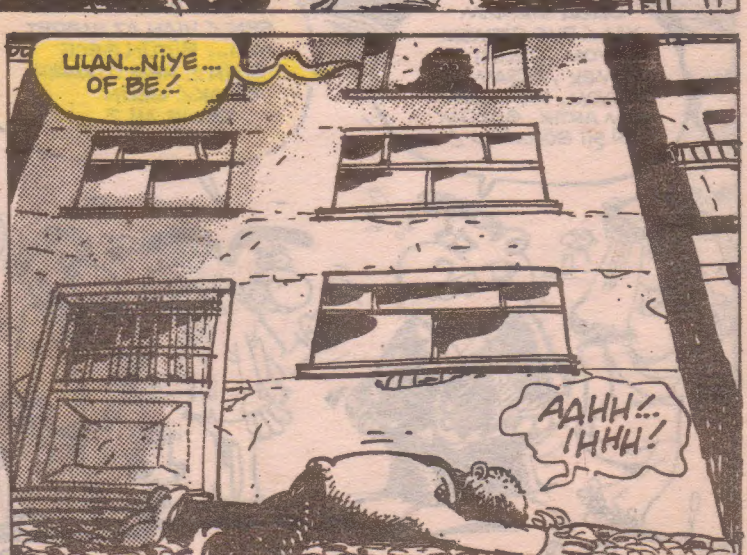
Tansu Çiller'in Sultanahmet mitingi fiyasko oldu!

Tansu Çiller, bir gaf daha yaptı: "Mesut Yılmaz'la aynı çete altında olamayız!.."

Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

Akşamsefası

Hayat-ı Çehre-i Hakikat

Serdar GİLKAL

burası deniz kenarında
bir sahil kasabası.
ne bekliyordunuz ki başka,
deniz kenarındaysa
elbette ki
sahil kasabasıdır...
gece; saat 22.30
ve ben daktiloyla şiir yazıyorum.
yazarım, size ne...
çayım da bitmiş,
kitabın üstünde bardak.
uyudum bol bol bugün misler
gibi,
uyurum, size ne...
onu diyeceğim bir de,
açık pencereden ısrarla
küstah dalgaların sesi geliyor,
tacizkar.
hiç sevmem
böyle havaları.
Vıcık vıcık güneş yağan
havaları da sevmem.
Ah bir gelse kış
yağsa kar,
bastırsa yağmur

ve buzlar sarksa saçaklardan.
buzlar; uzun, müdanaasız...
o zaman
ah işte o zaman
at gibi gezerim sokaklarda.
İt gibi de olabilir.
keyif benim değil mi a
gezerim, size ne...
şarkılar söylerim
içimden.
güzel besteler yaparım
kendimce.
duymazsınız...
yaşanacak bir şey varsa
ki eğer,
yaşarım,
size ne...
merak etmeyiniz,
dedim ya
yaşarım.
siz kendi işinize
bakınız.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Akşamsefası

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

EE, ŞEY DİYİCEM MUZAFFER HANIM... SİZ BANA 15 GÜN MÜHLET VERMEDİNİZ Mİ ?. ÜÇ GÜN ÖNCE AYNEN HATIRLIYORUM. SİZ ŞU SALONDA OTURMUŞTUNUZ. BENİM ELİMDE ÇAY BARDAĞI...

DİYORUM Kİ, YANİ SÖZ VERMİŞTİNİZ. ÜÇ GÜN OLDU... ONU ÇIKART... 12 GÜN DAHA EDİYOR. 12 GÜNÜ BOŞVERELİM DE SİZE AYIP OLMASIN, BEN BİR HAFTA DAHA KALIP....

NEE..! AA, İNSANI DELİRTMEYİN AYOL..! 15 GÜN DEDİYSEM LAFIN GELİŞİ. BİR AMACI VAR... NE İÇİN 15 GÜN, EV BULMAK İÇİN... SİZE GİDİP EVİ KENDİM BULDUM. SİZE SADECE TAŞINMAK KALDI...

İŞTE EVİNİZ..! EV BULMA MÜHLETİNİN ARTIK BİR MANA VE LÜZUMU KALMAMIŞTIR. BU İŞ TAMAMİYLE BİTTİ. ANLAYIN LÜTFEN. EVİ EVİNE KÖYÜ KÖYÜNE..!

BİR FAKİRİN YAPICAĞI EN BÜYÜK KERİZLİK "ZENGİNLİĞE ALIŞMAK" MIŞ, GALİBA YA... ŞİMDİ NAAPICAZ? AZINA SÇYİM..! SANKİ PAŞA KIZIYMIŞIM GİBİ RAHATLIK İSTİYORUM...

SEKSEN TÜRLÜ PİS KOKU VAR YA BURDA. HEPSİNİ AYRI AYRI DUYUYORUM. DAA ÖNCE OLSA HİÇBİRİNİ ANLAMAZDIM.

İYİ, PEKİ... ÇABUK SÖYLE BARİ...

YA BAK SALİH ABİ... İYİ ADAMSIN, HOŞ ADAMSIN DA... YA BEN DE SENDEN YOLSUZUM... BÖLE Bİ KURUŞSUZ SOKAK SOKAK DOLAŞILMIYOR. BEN EVDE OTURİYİM... HİÇ OLMAZSA KARNIM DOYAR...

YANİ DİYİCEEM ŞU... ARTIK BULUŞMAYALIM.

SEN BENİ SONRA BULURSUN NASILSA...

TAMAM CANIM, ÇOK HAKLISIN ASLINDA. BEN PARA BULUNCA SENİ GELİP EVDEN ALIRIM...

Geceleyin mahallede Aykutlan Salih...

YA ABİ, GÜYA MELEKLER BERABER OLUCAM DİYE EVİ TERKETTİM, AMA BÜSBÜTÜN KAYBETTİM ONU. ABİ, BU NE AYAK... BÖÖLE HAYATIN TAA DİBİNE TAKİYİM..!

MUZAFFER HANIMLAYKEN HİÇ OLMAZSA MANİTAYI HER GÜN GÖREBİLİYODUM.

GERİ ZEKALI İBNE. SANA BÜTÜN BUNLARI TEKER TEKER ANLATMADIK MI AYNEN. HAYATTAN Bİ BOK ANLADIĞIN YOK.

Haftaya yine hayat üzerine atıp tutucaz bu sütunlarda... Buyrun, bekleriz...

YAKIT SIKINTISINA PAYDOS KARDEŞİM..!.

BU KADAR KORKAK BÖLÜKLE SAVAŞA GİRİLİR Mİ BE! BU NE BİÇİM DÜZEN..!.

TESBİH BÖCEĞİ GİBİ TOPARLANARAK KURTULAMAZSIN TESLİM OL..!.

BOŞUNA KURŞUN HARCAMA. SOPANIN UCUNA ŞAPKA TAKMIŞLAR...

ULAN BAK ZAYIF OLMANIN YARARLARINI GÖRDÜN MÜ? ATEŞ ET ÇABUK! ATEŞ ET..!.

AHH... KAZ ADIMI YÜRÜRKEN UZUN BOYLULARI ÖNE KOYSUNLAR YAHU!

Akşamsefası

MUHLİS BEY

LİKİN SONU GELDDİ! üç büyükler ne durumdda?

yazan: Muhlis Beyğ (avut kralı)

Ömce Ga. Sarayı'i ele alalim yarısı sarı, yansısı kırmızı takım artık şampiyo oldu sayılır. Fakak iki haftta taha val. Bu haftta "şampiyo", öbür haftta (ulan harfleri yanlış ağyarladık.) öbür haftta "Şampiyomr" (yirmi dokuz harf arasısında çektiğim kura sonucu "r" harfi, boş kalan yeri doldurmuya hak kazandı. Hel neyse, Ga. Saray takımısında hagi ağdeta bir profesöl oklitus gibi görev yapıyol. Yakında Jupitel'e bir şut göndereceği ittia ediliyor. İlie'ye gelince çok top eziyol. Fakak ezdiği topları şık kutulara doldurursa, bağdem ezmesi kibi satabiril. Hem kulüp içim yan geril olur.

Fenerbağçe giderek olgunlaşıyol. Ömce Saffet'i alan F.B. şimdi de Ünal'ı alıyol, böllece çok olgun bir takım oluşuyol. Yalnız bu takıma Lefter kipi, Can Bartu kipi çok koşabilen bir iki genç fotbolcu lazım. Meselağ beş altı yıl somra İstanburdan ayrılırlarsasa Ovuz veAykut alınlabiril. Bu arada birdde slogan buldum, onu da söyleyim. "Ali Şen başkan, Fenerbağçe belki de şampinyon" çünkü büyük slogan konuşmamak lazım.

Gelelim Beşittaşa. Beşittaş bilaz gayret edelse Asya kupasına katılabiril. Zıpkın kipi takım orada üçüncü olmaması içim hiç bir sebep yok. Biliyorsunuz doğda mağnevi üçüncülükler şampiyonluktan on kat değerli. Beşittaştan bir dde Sergen'e çok benziyen bir çocuk dikkatimi çekti. Biraz onun hormonlusu kibi fakak çok yetenetli. Bemce Kulüp bu çocuğu hemen sumo takmına almalı. Suma şubesi sorumlususuna duyurunur.

Burddan havuz sistemissine de iki çift lafım val. Yaz geldi. Havuz sistemine bem de girmek istiyorum. Müracat ettim tık yok. Bağrı vantilatör sistemine alın a vicdansızlal. Bem İstanbul çocuğuyum yılandan korkmam böcekten korktuğum kadal....

HAFTANIN ŞARKISISI

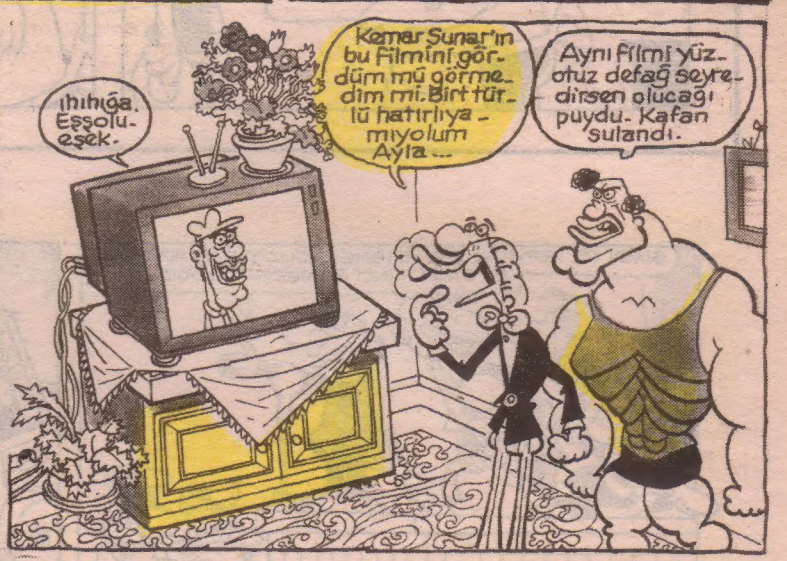
SÖZ MUHLİS BEYĞ MÜZİĞ

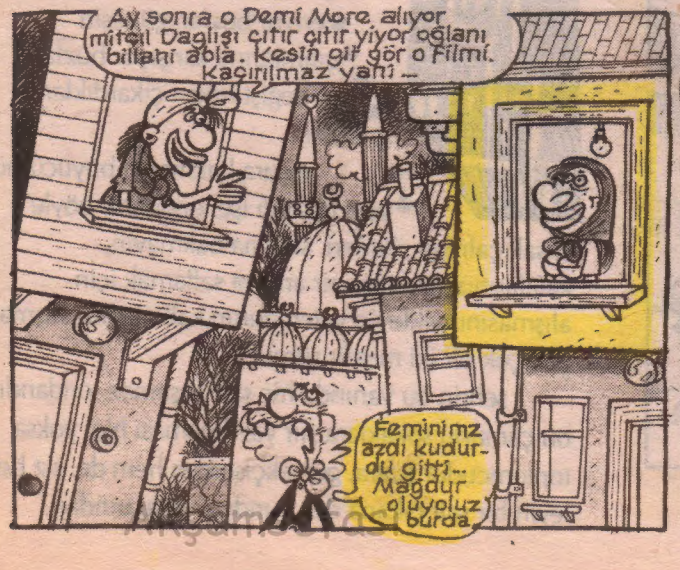
ANONİM

Kırkbeş kadal zarifsin
Şezlongdan da hafifsin
Oh ben afiyet oldum
Korkmam artık turistten
Afiyet oldum, afiyet oldum.

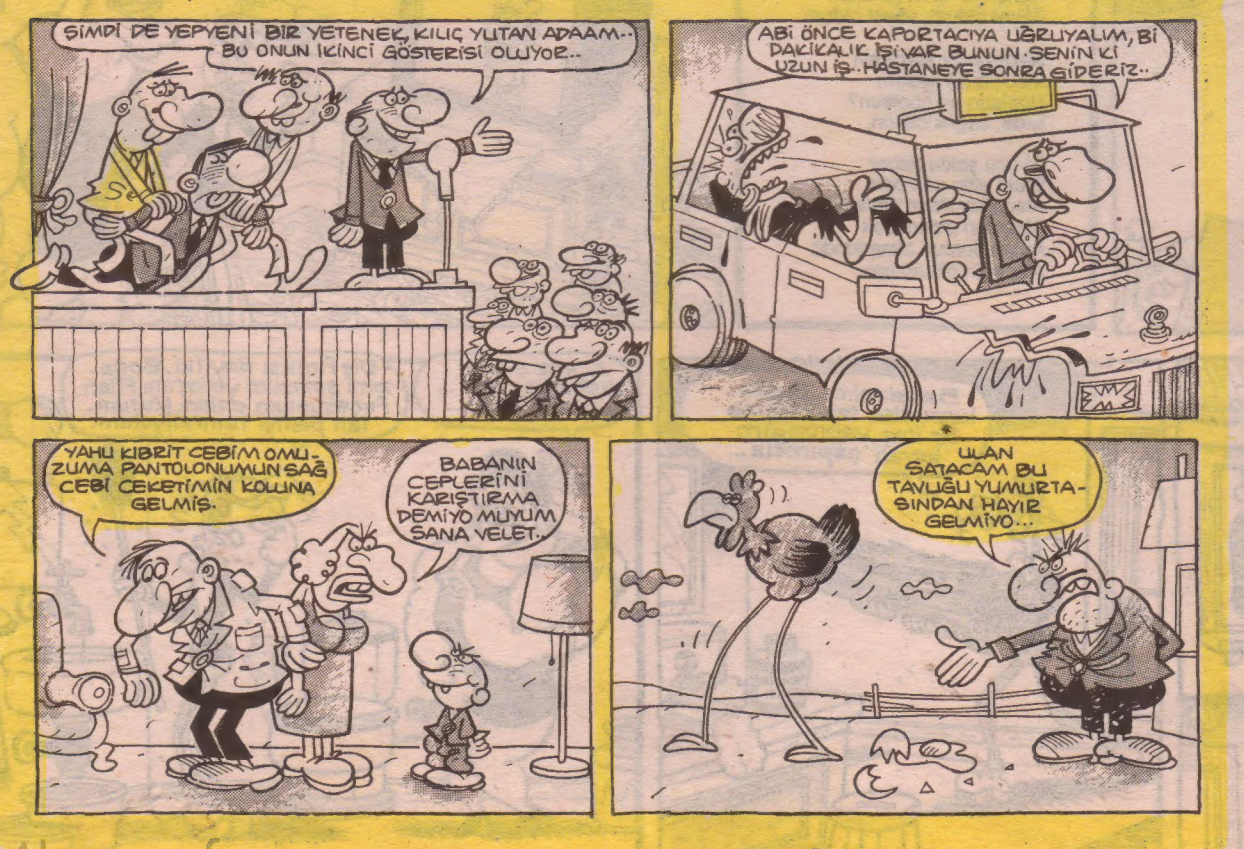
Şekil kadar semizsin
Mobillerde eşelsin
Noolsun be noolsun?
İyidir, sağlık oldum.

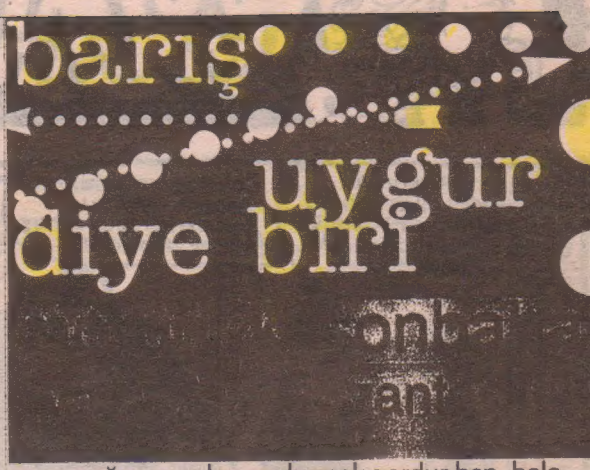
İki ucu şoklu haber
Efekt ettin sen beni
Alacağın oldun ahyaak!
Alacağın oldum bak
Aman borcun olmadımda
Alacağın oldum bak.





HASBİ TEMBELER





yağmura adım uydurmak zordur hep. hele böyle sinirliyse bulutlar. yine de denedim. deneme diğimi iddia edemezsiniz, orada değildiniz. siz zaten yağmuru bile farketmediniz...

güneşin ardının karanlık olduğunu bilmiyordum. hele böyle kızıl bir gül açmışsa içinde. gülün ardı karanlık. gülün ardında zaman yok. gülün ardından gerçeğe dönünce bocalamak. gülün yatağı sıcacık, ısıtıyor güneş, gülün teni alev, gül güneş...

gözlerim bağlı, el yordamıyla buluyorum çıkışı. çıkışta alkışlar bitirebildiğim için. söyleyemiyorum yarım kaldığını herşeyin, erken bittiğini veya. alkışlıyorlar hâlâ. gözlerimin bağı alaca şalvarı çıkartıyorum, tütsü yanıyor geldiğim tünelde. dönüyorum geri son kez. tünel aydınlık ama, içeride bağlanıyor gözü kurbanın. ben kurbanım...

duvarlar aynalarla kaplıydı odada. dışarıdan izleniyor gibiydik. her kötülüğün habercisi

tedirginlik. odadaki ağzına kadar buz dolu, b zamanların viski bardakla alıştıkça odanın sıcağına eriyor buzlar. güneşin çıtırtılarına karışıyor buzların yer değiştirirken çıkardıkları sesler...

kusura bakmayın büyücüm yeni başladı işe. ondandır böyle aksak çalması ritmleri. siz ona bakmayın, kafalarınızı bir öne, bir arkaya sallamak için alışmasını bekleyin yeter. durun kalkmayın, alışma çok çok bir iki mezür sürer.

şehrin bu yanında hiç şair yaşamaz. ondand bu çamurlu sokaklara şiir yazılmaması hiç. yoksa toplumcudur şuara, gerçekçisinden hem de. siz b leyin bir şair çıkana dek kundura ustalarından.

Akşamsefası

çok zor be! inadına çatlamış...

Daha bugün sormak istedim daha sığ biyer yokmu beyefendi, bir daha incinemeyeceğim, kalbimin kırılmayacağı, canımın yanmayacağı bir yer sığ biyer.Biliyorum, ya; kafayı yemiş denyo, diyecek ya da; ellerini açıp bilmiyorum...Biliyorum öyle bir yer yok ama inanmak istiyorum.Son intaharın kucağında istiyorum, çok istiyorum buna inanmayı.Şaşırmadan, yalpalaya, yalpalaya yürürken aslında direncimi çalanları aradığımı, bilmiyorlar.Umurlarında bile değil.Boş bakışları satanlara söyleyecek sözüm bile yok, halim yok.Bu kadar...

2.bölüm: Kesekağıdındaki Civciv

Her şeyi zan altında görüyorlar.Beni bile, inciniyorum.Korkuyorlar, yaşlanmış bebekleri var.Yüzsüzler onlar.Hiç bir şeyi düşünmeden içiyorlar şerbetlerini.Her gün yeniden doğmalıymış gibi davranıyorlar.Hiçbir zaman doğmadıklarının farkında bile değiller.sana söz olsun ilk fırsatta yüzdürecem şişeyi.İçindeki mesajı sen yaz, bunu bırakma bana.Yemlerini vermeden önce atmalıyız, kalantorların.VE arkamızda kalan kötü manzarayı kafamızdan kazıyamasakta, üstünü örtülü bırakmalı, öyle ki en sansarı bile ilgi duymamalı örtülünün altındakine.O kadar...

3.bölüm: Bir Soytarı Katili

Koca bir halisülasyon gibi geçiyor yaşantı.Her uyanışında zarzor anımsayabildiğim ve hiç unutamadığım.Soba borusuna dönmüş gırtlağımla bağdaştıramıyorum ortadakileri, helebirazda kafa naylona döndüyse; geril babam gevşe.Çoktandır eşkoşumlardan bahsetmemiştim.Unutmayaçalışmamdan mı ne?Ama olmuyor ki, sürekli bişeyleri aynı kefeye koyup, o pis eleklerinden geçiriyorlar.Ya bi dur!Diyemeden harmanlıyorlar.Bitişiğinde duran onlarca soytarı canımı yakıyorlar.İşte geçen uyandığımda da kan kokusunu duydum.Pas ve kan.Bilemiyorum...

3.bölüm: Yığılmış yatıyor

Dar, dar tabutlara koymuşlar, tabuta giden yol boyunca sürümüşler, her tarafta izler var.Bakamıyorum.Sızlıyor oram buram, hatalarımı kafama vurmaya hazırlar, "İYİLİK" dediklerini de.Bunu bildiğim hamde yığılıyorum, köşede bir yere.Deli Saçması' bunlar diyorlar, tek yapabileceğim şeyleride daha şimdiden ellerimden almak istiyorlar; geçerli' olanları patlatarak kafama.Şimdi susuyor görüntüsü, gittikçe uzaklaşıyor, detayları bütün oluyor, hepsi bir bütün olup kayıp oluyor.Tüketilmeye şartlandırılmış, normaldir o zaman yok olmamız.Kafam aldırmak istemiyor...

4.bölüm: Paketlenmiş Hayalkırıklığı

Evet gördüm, cidden de satıyorlardı bunu, miğdem bulandı, gebeş akbabalar gibi yığılmışlardı müşteriler, velinimetler.O heyecenı hayalkırıklıklarına saklıyorlardı, gerisi kolay, denmiyecek kadar zor.Açıklamaya fırsat vermeden, kapacağın her ceset parçası, kişisel malın.Al sakla, al sakla, al biriktir, al göster, al kullan, al bak, al, al, alalalalalala!!..

SON BÖLÜM: PARAMPARÇA BÖLÜM BÖLÜM, ÖLÜM...

Giderek yaklaşmak var sırada, hep bekler ya hani, hep dediler.Üstüste geldimiydi çıkar tadı, hele bide zorla son rolü yaptırmağa kalkarlarsa, işte o zaman son olmaz bunca sızı.Birçok kez'in daha garantilendiği dolanmalar, sokaklar, binalar, insanlar, caddeler, otoyollar, tren garları-vagonlar...iniltiler...Eminim birdaha gözleri okumağa fırsat olmayacak.Oyulmuş gözlerimiz asla sezinleyemeyecek umutları, artık onuda kaybetmemeye çabalarken, son gücümüde yemeye kalkıyor soytarılar.Bir soytarı katili adayıyız ve belkide hepimiz soytarıyız.Bu lafların bile bi değeri yok belkide, belkide değil...Her adımda çalıyorlar, gülüşlerimi, ağazım iniyor aşşağılara doğru.Derinlere...

çetinküçük

Akşamsefası

BİR GECE DAHA

KENAN ARSLAN

Salı akşamı, Pişmiş Kelle yakınlarında... Sultanahmet Halk köftecisi... Masada, en solda M. Demirhan, onun karşısında F. Murathan, en sağda F. Bayraktar...

BAKSANIZA. BURAYA GELEN ÜNLÜLERE MEKAN HAKKINDA Bİ ŞEYLER YAZDIRIP, ÇERÇEVELETMİŞLER. BAKHÜLYA AVŞAR. MACİT KÖPER. BAKİM BU.."HOR GÖREN KÖFTEYİ, KÖFTE HORLAR.." HİLMİ YAVUZ YAZMIŞ.

SON SAYI DİMİ BU?.

EVET. BU HAFTANIN DERGİSİ DÖNERKEN HAVAALANINDA ALMIŞTIM.

FRANSA'NIN EN BÜYÜK MİZAH DERGİSİ BU MU? OLUM BİDE BİZ ÇİZGİLERİ ŞİŞİRİYOZ DİYO. DUK. ASIL BUNLAR NE BİÇİM ŞİŞİRMİŞLER ÇİZGİLERİ. ONBEŞ DAKKADA ÇİZMİŞLER KAPAA MAPAA...

ORP! ORP!

CHARLIE HEBDO

İrmik helvaları da yenince, Kelle'ye doğru yürünür.

FIRANSA'NIN BOŞEM KÖYÜNDE YETMİŞBEŞ YAŞINDA Bİ ÇİFTÇİ ANLATMIŞTI. "JAMME! JAME KARES AN TOROZ.." ASLA OKŞAMA BİR BOĞAYI BÖÖLE DİYODU.

..BİR BOĞAYLA ARKADAŞ OLMAYA KALKMAMALI, ASLA OKŞAMAMAK LAZIMMIŞ. ÇÜNKÜ OKŞAYINCA O DA SENİNLE OYNAŞMAYA KALKIYOMUŞ. BU YÜZDEN ÖLEN Bİ ADAMIN HİKAYESİNİ ANNATTI. SÖZÜNÜ ETTİĞİ BOĞALARI GÖRDÜM. SEKİZYÜZ KİLO...

Kelle...

BEHİÇ ABİ ANNATMIŞTI. ONADA GEMİLERDE ÇALIŞMIŞ FAHRETTİN ABİ ANLATMIŞ...

..İTALYA'YA GİDEN BÜYÜK Bİ GEMİDE OLMUŞ BU. GEMİDE İTALYA'YA ÇALIŞMAYA GİDEN KÖYLÜLER DE VAR. ÇIPLAK KIZLAR OLUYOMUŞ İŞTE KAVUZDA. BUNNAR DA YANYANA DİZİLİP KIZLARA BAKIYOLARMIŞ... ŞİKAYET OLMUŞ...

ŞİKAYET ÜZERİNE Bİ ÇÖZÜM BULUNMUŞ. YİRMİDÖRT SAAT SÜREKLİ, BEDAVA LİMONATA SERVİSİ VE VİDEODAN PAŞA KARATE FİLMİ GÖSTERMEYE BAŞLAMIŞLAR. BU YÖNTEM İŞE YARAMIŞ.

NAAA! UBUA! UBUA! UBUA! UBUA!

BANA DA SAİT OKTAY Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. ONA DA ANNESİ ANNATMIŞ.

KİLİYYE KOMPLİ

..KÜÇÜKMÜŞ BU. BUNLARIN ORDA DA Bİ DİŞİ KÖPEK VARMIŞ. SAİT KÖPEĞİ GÖSTERİP ANNESİNE DEMİŞKİ "YAVRULARI OLUNCA BANA BİTANE VERİCEK.." "NERDEN BİLİYOSUN" DEMİŞ ANNESİ...

"BEN ONA SORDUM, DEMİŞ "YAVRULARINDAN BANA BİTANE VERİCEKMİSİN" DİYE. "O DA KABUL ETTİ" DEMİŞ...

Bi tane vericek misin yavrularından?

SAİT SORUNCA, KÖPEK GÖZLERİNİ YUMUP...

..AÇMIŞMIŞ...

BANA DA KETRİN BİHİKAYE ANLATMIŞTI. KARDEŞİ FİRANK'IN BAŞINDAN GEÇMİŞ.

..FIRANK AFRİKA'YA GİTMİŞ. ŞİMDİ HATIRLAMIYORUM, HANGİ ÜLKE, AMA ORDA ÇİNLİLERDEN ÇOK KORKUYOLARMIŞ.

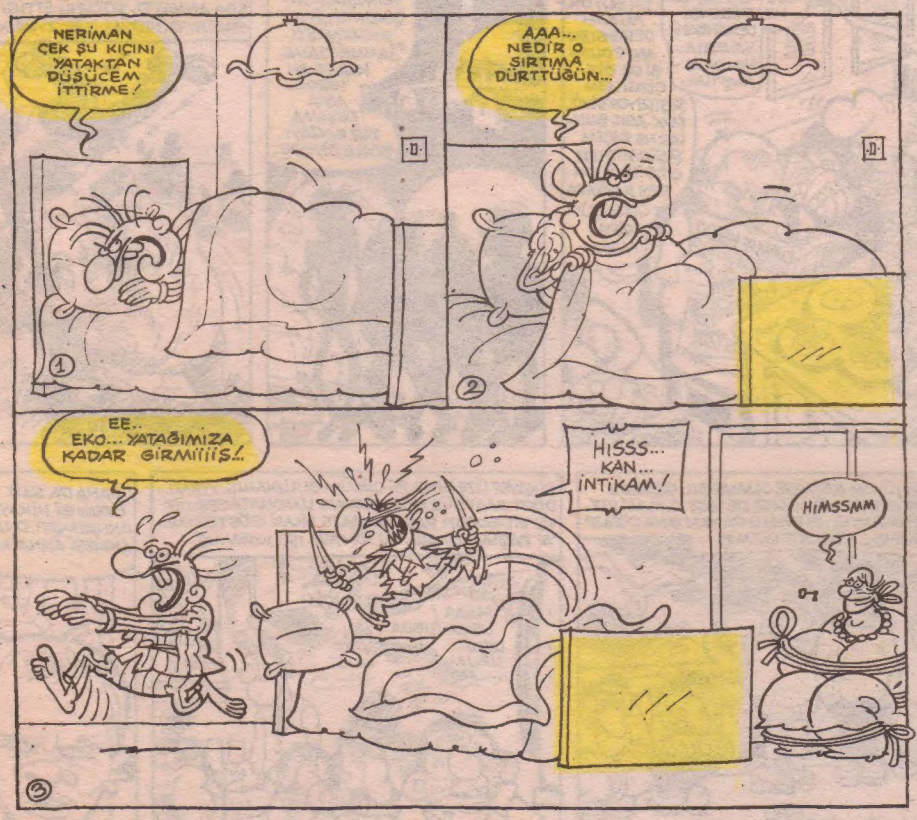
..MEĞER TV'LERİNDE SIK SIK KARATE FİLMİ GÖSTERİLİYOMUŞ. HALK DA ÇİNLİLERİ BÖYLE BİLİYO. BİÇİNLİ GÖRDÜKLERİNDE, AMAN BU BİZE KUNKFU YAPAR DİYE ÖDLERİ KOPUYOMUŞ...

HADAAA İADAA YİAAA YİA YİA

Gün ışırken uyumuşlardır. Birinin gözü şöyle bir aralanır, yumar gene... Gelen giden yoktur...

BİTTİ

ZALAK MAHMUT



YAZ GELDİ NE MUTLU

Yazan: Zalak Mahmut

Şükürler olsun, yaz mevsimi kavuştu. Ecnebi milletlerin kadınları mutlu olmak için Türkiyaya akın ediyorlar. Erkeklerimizi kutsal bir vazife bekliyor. Erkeklerimizin vazifelerini muvaffakiyetle ifa edebilmeleri için de kadınlarımızın erlerini keyiflendirmeleri, rahatlatmaları zaruret halini alıyor. Çünki erkeklerimiz iş hayatının sitresi içinde. Amma böylesi bir hazırlık yeter mi? Nerdeee? Helalarımız bok götürüyor. Gelişi güzel bir kenefe girin ve bakın. Bir Allahın kulu hedefi tutturabilmiş mi? Tek isabet bulamazsınız. Hep yedi sekiz, hiç oniki yok.

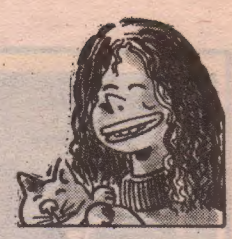
Belediye ise ağaçları beyaza boyamak suretiyle gizlemeye çalışıyor. Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol. Ağaçları saklamaya hiç lüzum yok. Alem bizim kusurlarımızı da görmeli. Veyahut ta kes dibinden at kardeşim. Mes'eleyi kökünden hallet ki bu rezillik azmasın, dallar, güller sarmaşık gibi vatanı sarmasın...

Saygılarımla

Haftaya: Müzik hakkında

deniz KENARI

Gamze Deniz



vaginal enfeksiyon, jacques derrida ya da berg ama.

sevgilinin seni terkettiğini en sevdiğin köşe yazarından öğrenmiştin. şöyle yazmıştı o *köşe yazarı*: *"geçen pazar yolda yürürken yerde bir gazete parçası gördüm, üzerinde eski sevgililerimden birinin çizdiği bir karikatür vardı. eğildim aldım o gazete parçasını, kimse üzerine bassın istemedim eski aşkın çizgilerinin. o anda sen geldin aklıma, adrian. artık sen de eski sevgililerden biriydin ve ben bir gün senin yapıtlarını da yerlerden kaldırabilirdim."*

korktun mu, boşluğa mı düştün, adrian?ben o pek düşülesi boşluğun müdavimiyim. biliyorum, benden soru bekliyorsun. ama sorular genişletir köprüleri.

dün sabah en sevdiğim düşünürlerden jacques derrida'yı dinlemeye gittim. derrida soruların öneminden söz etti konuşmasında." **soru sorma hakkının kısıtlanması dogmaları, bağnazlığı doğurur"** dedi. **"yaşam doğru soruları sorma yarışı."**

ben bütün soruların yanıtlarını ayağının altına serdim, adrian. haşarı mahalle çocuklarının önüne oyuncaklarını döken bir cinupan gibi. cinupan bilir oyuncaklarının kırılacağını ama oyun uğruna her şeye göz yumar.

adrian, uzak doğuda insanlar küçüklüğü severler. küçüktür güzellik. yiyeceklerini küçük küçük bölerler, çubuklarla iyi tutabilmek için. çubukla yemek yedikleri için küçük küçük bölerler yiyeceklerini.

benim küçük bir yüreğim var, adrian. onu da alçakların uzanamayacağı yükseklere sakladım. sen...dostum kal.

(büyük yazarlığa oynamak zordur üstelik.) yazdıklarından nefret ediyorsun sen, artık. oysa o kadın yazdığın her şeye vururdu.

yaşam bu ülke/kentte yazdıklarımız gibi.(**kabristanbul** burası.)insanlar kan istiyorlar. en sevdiğimiz yerlerden biri erken bir kıyametle karşı karşıya. berg ama, ber gama.

sen o kadına hiç haksızlık etmedin,adrian. benimki rüya, seninki şarkı ve gerçek bulantının ortası. (ya da oltası, ne bileyim.)

dün akşam seni üsküdar'daki beşiktaş iskelesinden aramaya çalıştım. iskelede bir tane jetonlu telefon var, jetonlarımı yuttu. senin ülken uzaktaydı. oraya dek yüzemezdim gece gece.

adrian, insanda eski sevgililerinin mimikleri, el kol hareketleri kalıyor. sen o kadına bir uğra, al kendininkileri.

çünkü o kadın her aynaya bakışında seni görüyor.

bu haftaki:serdar alp mektupları...

komünümü ve yuvamı seviyorum.

Akşamsefası

UZUN ZAMANDIR BİLEYCİ GELMİYORDU MAHALLEYE BIÇAĞIMIZ PAS TUTTU KİMSEYİ BIÇAKLAYAMAZ OLMUŞTUK.

BİRAZDAN ..KTİM EBENİ..

ASIL BEN SENİNKİNİ ..KİCEM HELE Bİ BİLEYLETEYİM.

EYVAH MAHALLEYE BİLEYCİ GELDİ GENE KAN GÖVDEYİ GÖTÜRECEK!.

TEKİN

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ İÇİN BİZE BAŞVURAN SUNULLAH'IN ADININ CEVDET OLARAK DEĞİŞTİRİLMESİ KARARA BAĞLANMIŞTIR...

HAYIRLI OLSUN CEVDET ABİ.

EYVALLAH ANAM. BUYUR.

ÂDETTİR ABİ. İSİM DEĞİŞTİRME DAVALARINDAN SONRA MÜBAŞİR, ADI DEĞİŞENİN YENİ ADINI SÖYLEYEREK BAHŞİŞİNİ ALIR.

HADİ HADİ ARKADAŞINIZ SİZ VER MİSKETLERİNİ DE BARIŞIN

ÇOK NAİF VE SAFDIR BU KOMŞER. Yİ Kİ BU MİSKETLERİ ALMIŞIM. DIŞARIDA PAYLAŞIRIZ. KOZUMUZU

OHGG. YETMEZ YETMEZ YÜZÜĞÜNÜ DE ÇIKAR SAMİYE SENİ ÇIRILÇIPLAK İSTİYOM

HIHAHA NHINH..

NAHANA... HAHAHA...

VAYANASINI KOLİBASİLLER MİLLETLE DEVEGÜREŞİ YAPACAK KADAR GÜÇLENDİLER...

BİR MANYAĞIN NOT DEFTERİ

YAVUZ BAHADIR

EEEE... DELİ DELİDEN KORKARMIŞ OOLUM.

EHE HHE HHE. DELİ YAAA... EHE EHE...

YÜRÜLAN ALLAHIN DELİSİ HAH HA.

POTT

DELİ DEĞİLİM BEN!.

BEN DELİ DEĞİLİM, DEĞİLİM.

DEĞİLİM BEE!!! DEĞİLİM İŞTE

KÜT KÜT

DELİ DEĞİLİM !!HH! DEĞİLİM.

PATA'DA KÜTEDE

AA.. GELENEK FALAN BU KADAR'DA OLMAZ Kİ...

YOK ULAN DAMAT FİLAN DİİL UYANIĞIN BİRİ GELİNİN ODASINA GİRMEYE ÇALIŞIYOMUŞ...

NASIL BECERMİŞ BİLMİYORUZ. EŞEK ETİNDEN BALIK YAPMIŞ HERİF...

DİRİ BALIK RESTURAN

Türkiye yeniden olimpiyatlara talip..

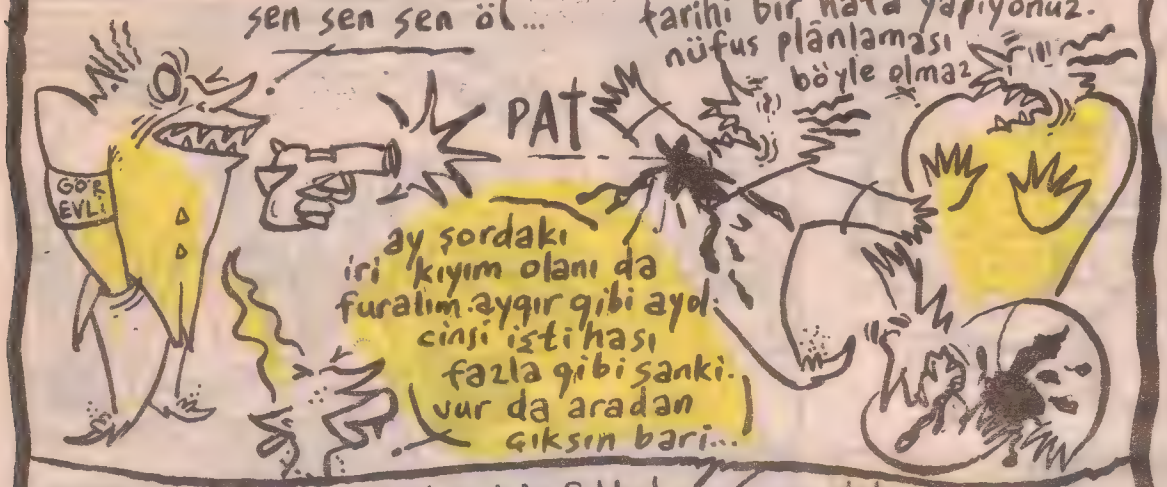
BAKIN MİSTER. SÜREKLİ BİRİKEN METAN GAZI SAYESİNDE HİÇ SÖNMEYEN DEV BİR OLİMPİYAT MEŞALEMİZ VAR...

OVVV... VONDURFUL... HAARİKA. İNANILMAZ Bİ Şİİ...

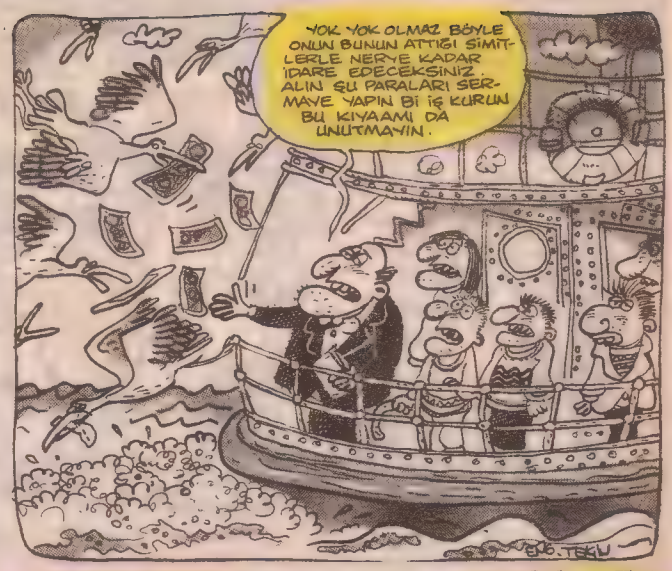
ne bakımdan?

Serdar Bey Menfur Bir Saldırıya...
...sonra bunlar ben geceleyin izbe sokaklarda yürürkene bunlar çete kurmuş bana taarruz edince gayri ihtiyari "nooluyor?" deyince yumruk tokat ne buldularsa giriştiler. meyer bunlar okuyucu milletine mensupmuş. ordan köşeden elinde kılınçla çıkınca biri bağırınca "heeyt, bire karşı beş olur mu?" deyince anladım ki saldırgan haydut çetesi beş kişiden müteşekkilmiş. ben bunları dedim beş kişi ne ki tek elimle döverim, kılınçlı beye sen karışma bu şahsi bir meşele deyince bu "vay insanlara iyilik yaramayor" deyip darılmasın mı? "eeh" deyip yürüdüm gittim. eve gelince hatırladım.

üff ne çizeyim hangar gibi yere



SORU: kaç tane keserseniz dört çıkar?.. SORU: neyin altı diğerine göre olmaz?



KIYI

BEHZAT...

ZONGULDAK'TA KARAKUM SAHİLİNDE DENİZDEN KÖMÜR TOPLANIR. TAŞKÖMÜRÜ KURUMUNUN ARITMA SULARI BU SAHİLE DÖKÜLÜRKEN KÜÇÜK KÖMÜRCÜKLER DENİZE, KUMA KARIŞIR BURADA. ALACALANAN SABAHLA BİRLİKTE SÖKÜN EDENLER OLUR KARAKUMA; KÖMÜR TOPLAMAYA... BU KÖMÜRLER BİRİKTİRİLİR, İYİ FİYATTAN SATILIR. BİR GEÇİM KAPISIDIR BURDA DENİZ. AŞAĞIDAKİLER, İSE İSMET AMCA VE KARISI YAZ VE KIŞ KÖMÜRE GELİRLER.

MESAİLERİ TÜMDEN KÖMÜR TOPLAMAKTIR. TOPLANANLAR TARTILAÇAK; SONRA DA ELDEN ÇIKARILACAKTIR

KIŞ DÜŞÜNÜLÜP KÖMÜRLÜĞE YAKMALIK KONACAKTIR

BU KIŞ HASTALIKLA BİRLİKTE GELDİ.. SOFRADAN LOKMA, SOBADAN KÖMÜR EKSİLMEDİ.

SOĞUK, EVİ VE İÇİNDEKİ HAREKETSİZ KILMIŞ ÜRKÜTÜCÜ BİR CANLI GİBİYDİ...

İSMET AMCA TORBASINI ALIP ÇIKTI. KARISI GÜÇ BELA UNUTULARDAYDI. İSMET AMCA YARINI BEKLEMEYECEKTİ.

DENİZ; BESLEYEN, ISITAN DENİZ ORDAYDI. ATTIĞI HER ADIMDA BİRAZ DAHA ISINDIĞINI, SAĞLIĞINA YAKLAŞTIĞINI DÜŞÜNÜYORDU...

İSMET AMCA'NIN CESEDİNİ BİR HAFTA SONRA BULDULAR. SIMSIKI AVUÇLARI KÖMÜR PARÇACIKLARIYLA DOLUYDU.

SON

KÖŞEK AYDIN

BEHZAT.

BU ÇOCUK AYDIN.. O BİR KÖŞEK YANİ KADIN KILIĞINA GİRİP DÜĞÜNLERDE, EĞLENCELERDE GÖBEK ATARAK, DANSEDEREK HAYATINI KAZANIR.

MUTLULUKLAR DİLERİM ABİ. GELİNİ BİR KEREÖPEBİLİR MİYİM?..

AAA! TERBİYESİZE BAK SEN!.. NİYE ÖPTÜRÜCEKMİŞİM KENDİMİ SANA PİS!..

HA HA HA HA HA

EH YANİ AYDIN. FAZLA ÜZÜLME NE OLUR! KADINLARA NORMAL OLARAK İLGİ DUYUYORSUN AMA SENİ ANLAMIYO

LAR TABİİ!.. AYDIN YİNE BİRGÜN DÜĞÜNDE ZEVKLE DANSEDİYOR. FENA DA PARA KAZANMIYOR O GÜNÜN KOŞULLARINDA

ATLI GELİYOR ATLI, ALTINDA KİLİM ATLI, BENİM SEVGİLİ YARİM, AMMAN BALDAN ŞEKERDEN TATLI

OH! OH!! OH!..

KİM ULAN BU? KİM GETİRDİ

DÜĞÜN SAHİPLERİ İSTEMİŞLER AHU

VAAY! SEN DE Mİ GELİYON BURALARA LAN ÇİNGEN!..

AHU DA BİLDİĞİNİZ DAN SÖZ. O AKŞAM PROGRAM YAPAMADI TABİİ

ASLINDA SANA FAZLA BOZUK DEĞİLİM. SAHİBİNİN YAVŞAKLIĞI.. SÖZLEŞMEMİZ VARDI GÖTLE...

ABLA İSTERSEN VEREYİM O PARAYI SANA

BANA BAK İBNE FALAN DEĞİLSİN DİMİ?

YOK ABLA NE İBNESİ..

BİR DAHA ABLA DA DEME BANA

TAMAM DEMEM!

BUNUN GİBİ BİR SÜRÜ ŞEY KONUŞTULAR. KAFALARI UYUŞTU ANLAYACAĞINIZ. AYDIN; AHU'NUN EVİNE TAŞINDI. BERABER PROGRAM YAPIYORLARDI. DOST MUYDULAR. SEVGİLİ Mİ BENDE BİLMİYOM

GİDİYOM GİDEMİYOM AZ DOLDUR GİDEMİYOM SEN BENDEN GEÇTİN ANA GEN SENDEN GEÇEMMOM

ANASINA... KIZINA

NE BİÇİM BAKIYODU O HERİF SANA LAN!

NASIL BAKIYODU?

BANA BAK YALAN ATMA FENA OLUR

NOOLUYO BE SANA?

BAKMAYACAKSIN. KİMSEYE GÜLMİCEKSİN

ERKEK Mİ OLDUN BAŞIMA LAN?..

EYVAAH! KIZIN BAŞINDAN RAYAA KAN FIŞKIRDI. ULAN AYDIN NAAPTIN HEM, SERİM VA?

AHHG!

GÜM!..

SENİN AĞZINA SIÇARIM VALLA OROSPU KARI!

SONRA NE Mİ OLDU? AYDIN ACAİP KORKTU VE YAŞADIĞI ŞEHİRDEN İSTANBUL'A KAÇTI. BURADA İSE YAŞAYABİLMEK ÇOK GÜÇ BİLİYORSUNUZ. AYDIN İŞE HEP GÜÇ YAŞAMIŞTI ZATEN.

ŞON

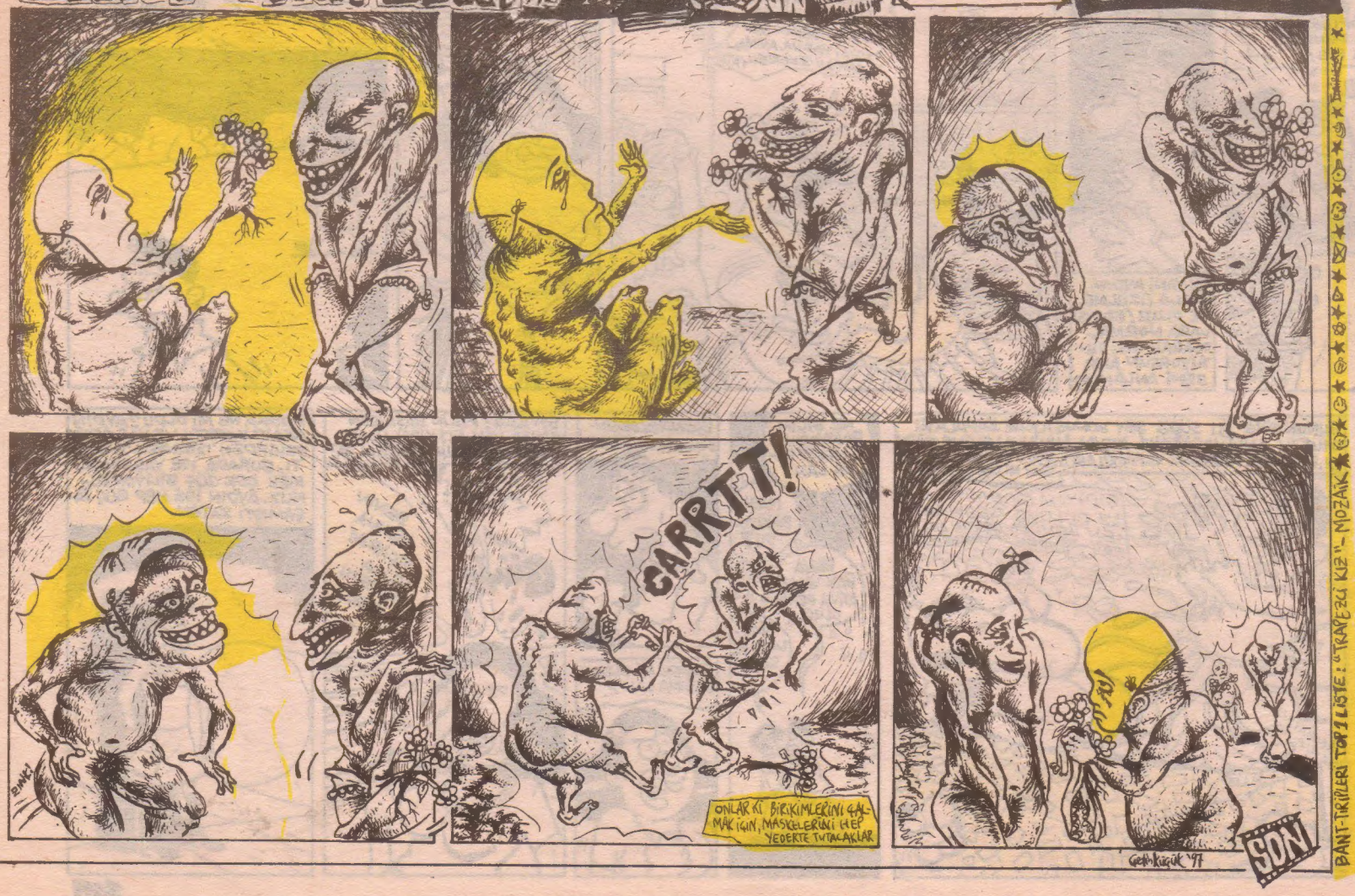
Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

BANT-TİRİPLERİ

hikaye adı: "Çifte Düğün"

ÇETİN KÜÇÜK



HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI
ALTAY KAYNAR
ANILAR BATAKLIĞI:MİZAH OLAYI

Yaa şey geçen hafta ben size mizah camiasına katılmak için atlattığım badirelerden bi demet sunmuştum ya, şimdi o konuya devam etmek isteği içerisindeyim, yok biz sıkılırız, anlamayız, bize ne? falan diyorsanız bak başka bişiy da anlatabilirim yaani, yok lan çekinmeyin söyleyin, sizler benim için çok önemlisiniz çünkü beni üzmiyen ve bana kazık atmayan tek dostlarım sizlersiniz, harbi diyom lan. Neyse hoca ilk karikatürüm Çarşaf mizah dergisinde yayınlandığında sevinçden dört kere altıma işemişdim. Evet artık ben de bi mizahçıydım vay bea, ben neydim be. Ankara sokaklarında kabara kabarayürüyüp etrafımdaki insanlara **"Yaa ben var ya çok büyüğüm yeaa"** bakışları fırlatıyodum. Neyse yav çocukduk tabii tabii ufak şeylerden büyük zevkler almasını biliyorduk. İlerliyen yıllarda bi çok mizah dergisinin amatör çizerleı sayfalarında karikatürlerim yayınlandı ama Ankarada olmanın dezavantajı beni kahrediyordu çünkü bütün mizah dergileri istanbuldaydı ve ankaradan onlara ulaşmak çok zor ve zahmetli bi işdi. Bu sebepten dolayı 665 kere ankara istanbul arasındaki mesafeyi trenle, otobüsle, yayan ya da at sırtında kat ettim, bin bir türlü macerayı atlattım onları size ilerliyen sayılarda ballandıra dallanıdıra anlatacağım.

91 yılının yazıydı cehennem gibi bi yaz yaşanıyodu ve ben yine istanbuldaydım ve hayatımın akışını değiştirecek olan yere "Kelleye" ilk adımımı attım, Behiç abinin yanına gittimş, Behiç Aabiyle ilk karşılaştığımızda kavun yiyiyodu, ben başlarda yavru bi ceylan misali ürkek ve tırsık bi ruh hali içerisindeydim ama daha sonra açıldım çaylar içtik muhabbet ettik. İlerliyen dakikalarda Engin AAbi de geldi karikatürlerime filan baktı "HIHI, Altay bunlar iyi yaa, bize her hafta Ankaradan çiz yolla" dedi ve beni de Kelle ailesine dahil etti. İşte aga benim olayım böyle böyle, amacım ne en iyi olmak ne de en geride kalmak, ne eksik ne fazla, kimseye zarar vermeden kendi yağımda kendimi kavuruyorum, iğneyi de çuvaldızı da kendime batırıyorum, yavaş yavaş kendimle barışıyorum kendime alışıp, çevremden uzaklaşıyorum.

HASAR: Şööyle bi bakıyom geçmişime geliceğimede zararın ziyanın, hasarın ucu bucağı yok, yaani neresinden başlasam tamire temizliğe bilmiyiorum. Mümkün olsa şöyle kocaman beyaz bi sayfa açsam her bi rezilliğin üstüne, her şeye enince detayına kadar yeniden başlasam eminim şu an ki pozisyonuma geri gelirim, valla diyom lan...

TESBİT: Batık bi gemiyim aşk limanında... Yaani öyle hissediyom kendiyim, söyletmeyin lan beni, kaderime bakıp da inletmiyin lığaan beni...

ÇALIŞMALAR: Yakın olmak için, uzak durun lıaan benden...

Biyerlerdeki Birileri

Yazan-Çizen: METİN DEMİRHAN

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
16 Mayıs 1997

BENİM UÇURTMALARIM

ERDOĞAN DAĞLAR

Sonbahar gelip de rüzgarlar kıvamına erdiğinde mahallenin çocukları arasında bir telaş başlar. Bütün oyunlar ve oyuncaklar bir kenara itilmiştir artık. Varsa yoksa uçurtma. Biz ufaklıklar, defter ortalarından yırtılmış kağıtlardan yapılma şeytan uçurtmalarını uçurtabilmek için kan ter içinde koşuştururken, Enver her zamanki yerinde o güzelim çıtalı uçurtmasını huzurla salıverirdi gökyüzüne...

KOŞSANA LAN DAHA HIZLI-HIZLI...!

OLUM KENARA KAÇIL BE! DOLAŞTIRICAN ŞİMDİ-PUF PUF...

HİŞŞ, ENVER BEE, BANA NE ZAMAN ÇITALI UÇURTMA YAPCAN BEE...

YAPARIZ BİR ELİN SÖZ...

--Derdi, ama hep atlatırdı beni. Ama ben kolay kolay peşini bırakmazdım. Enver, abisi ve annesiyle yaşıyordu. Evlerinin arkasındaki bahçeye yığdıkları her türlü hurdayı ayıp satarak geçiniyorlardı... Enver sık sık uçurtmaya dalıp hurda toplamıyo diye abisinden dayak yerdi.

ENVEER! BAK BİR SÜRÜ ŞİŞE BULDUM BİZİM EVDE. BANA DA ÇITALI YAP, SANA BAKIR TEL BİLE TOPLARIM. VALLA BAK...

E, PEKİ BARİ O ZAMAN GİT, BİR KALIP CİLT KAĞIDI, İKİ TANE UHU, BİR MAKARA NAYLON İPLİK ALÇITALARI BEN HALLEDERİM. NE ALACAANI UNUTMA HA!

UNUTUR MUYUM HİÇ!

HADİ ANNE BEE... ON LİRA VER YAA... DEFTER CİLDİ ALCAM YAA. ÖRTMEN İSTEDİ...

HUH HUH HUH!

MUTLU KIRTASİYE

HAYRİYE TEEZE. ENVER NERDE?

NE BİLİM, BEN TORBAYI BIRAKIP KAYBOLDU KÖRÜ KÖRÜNE. ABİSİ GELİR ŞİMDİ. KEMİKLERİNİ KIRAR, BULAMAZSA...

Ama ben onu nerde bulucamı biliyodum.

ENVEER! BAK ALDIM HEPSİNİ. ALDIIM!

UUH, AFFERİM LAN. KAÇIDIN İYİSİNDEN ALMIŞSIN. SANA EN KRALINDAN BİR ÇITALI YAPICAZ.

Öyle bacarıklıydı ki... Soluğumu tutmuş, onun usta hareketlerle yontuğu bir tahta parçasından, inanılmaz düzgünlükte çıtalar yapışını izliyordum.

Çıtaları birleştirip ipleri uçtan uca gerdiğinde uçurtmanın iskeletini görünce çok heyecanlanmıştım. Az sonra kağıtlar yapıştırılacaktı.

BİTTİ GİBİ Dİ Mİ. HEMEN BU AKŞAM TEPEYE GİDELİM.

ULAAN

OO, DUR BAKALIM OLUM. DAHA TERAZİSİNİ KURMADIK. İPLERİ GERİRİZ... HA! A... ABİ!

NERDESİN ULAN. SABAHTANBERİ SENİ ARIYOM. GENE BU BOK PÜSÜRLÜ UĞRAŞIYON HA!

A... ABİ YAPMA. BENİM DİİL...

U... U... UÇURTMAM!

O HURDALARI AYIR DEMEDİM Mİ LAN SANA HA! DEMEDİM Mİ! AL ULAN!

AYIRCAKTIM VALLA YAA... ÜEEE!

Ama her şey onarılabiliyor işte. Ankaranın serin bozkır rüzgarları estiğinde kenar mahallelerden yükselen renk renk uçurtmalar, uzak semtlerdeki yüksek apartmanları bile çok aşağılarda bırakarak açık gökyüzünde keyifle süzülürdü. Benim uçurtmamı görebiliyor musunuz? Şu ortadaki uzun kuyruklu olanı...